SECTEUR N°6

MASSIF DU COIN

C'est la partie du Salève que vous avez directement sous les yeux, alors que vous venez de parquer votre voiture devant l'ancien et regretté bistrot du Salève. C'est le secteur qui offre la marche d'approche la plus courte, c'est donc le plus fréquenté avec la paroi des Buttiköfer. La falaise, entre 60 et 140 mètres de haut, présente une multitude de voies de voies de plusieurs longueurs, dont souvent seules les premières sont très parcourues, sacrifiées au culte de la moulinette (ou du mal aux pieds!).

Par temps de bise, las voies de la Face Ouest sont assez bien abritée. Par petite pluie, la Jaune et le pied de la Face de L'arête sont relativement abrités.

ACCES

Du parking au pied de l'ancienne carrière, 500 mètres à l'est du hameau du Coin, passer devant la fontaine (eau potable en été), et monter à l'esplanade supérieure. Tourner autour des barrières de protection du captage d'eau et rejoindre au mieux, par une des nombreuses sentes, le pied des parois.

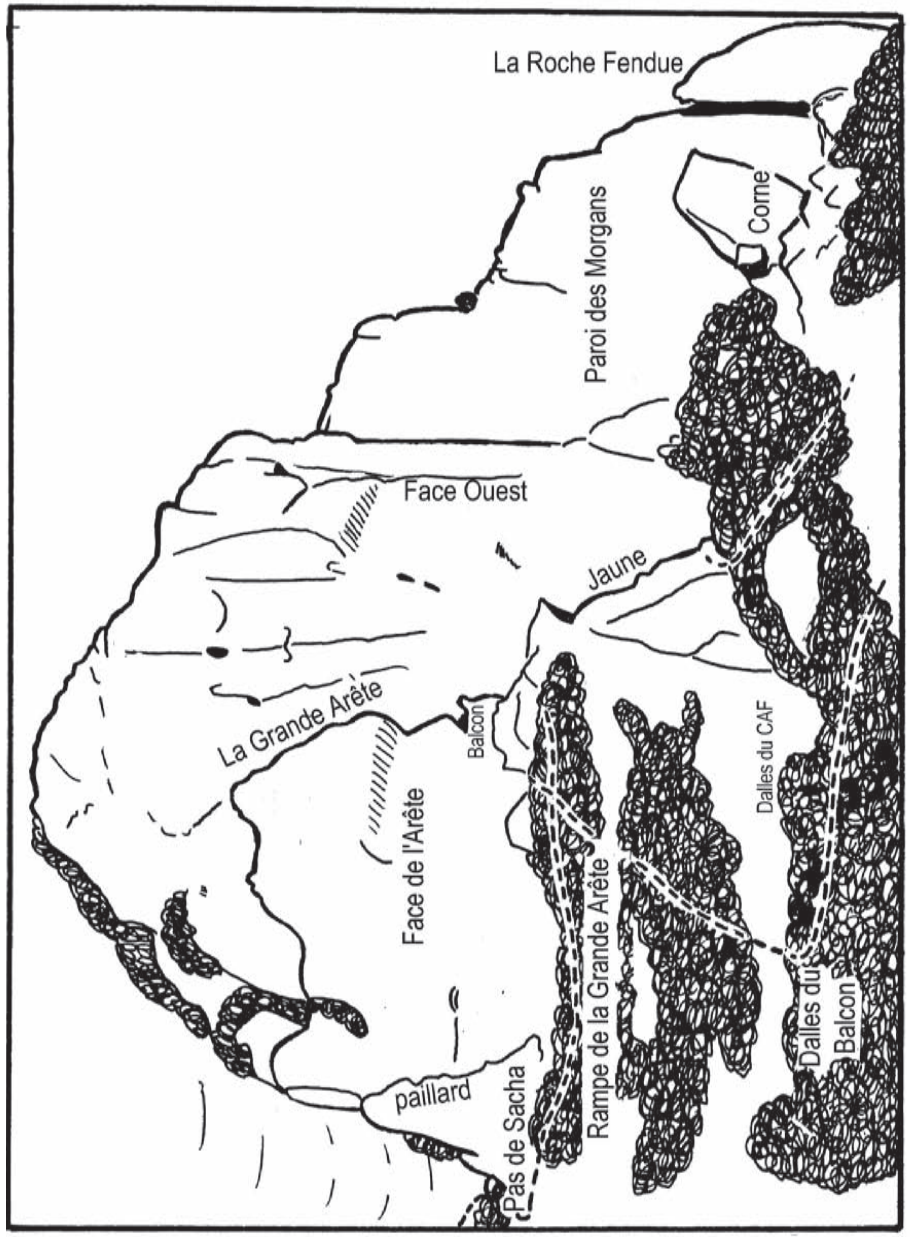
Les voies situées au dessus de la rampe de la Grande Arête s'atteignent soit par la Jaune ou la Dumont, soit par la Jaune des Jardiniers (pas d'équipement en place!), soit par les Dalles du Balcon (sentier raide en piteux état).

DESCENTE

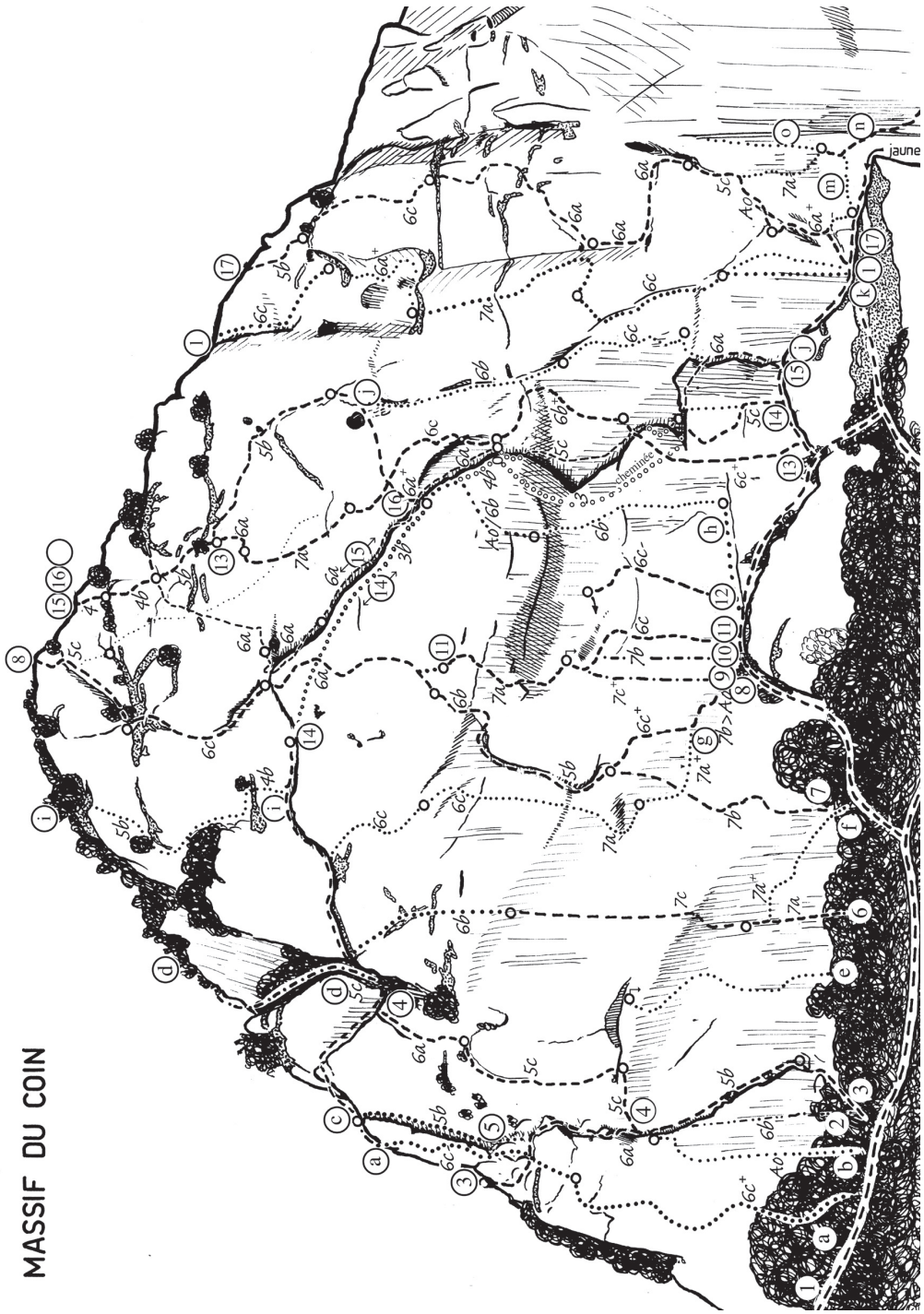
A pied; pour ceux qui ont des chaussons confortables, ou une paire de chaussures de marche, la descente à pied par le «sentier» des Etiollets est certainement la plus agréable.

Pour ceux qui ne connaissent pas les Etiollets, une reconnaissance préalable des sentiers du Salève est recommandée et peut vous éviter des surprises lors des retours nocturnes...

En rappel; deux cordes de 50 mètres vous autorisent toutes les descentes, une simple de 70 mètres permet une redescente dans la Face ouest et dans les Morgans, mais pas du côté des Choucas. Mais où que vous soyez, faites attention au grimpeurs qui sont dessous !



Massif du coin - vue d'ensemble



FACE DE L'ARETE

1 - Pas de Sacha 3 , permet de rejoindre le couloir de la Mule et la Nationale

2 - Directe de la Paillard ♥ 6b

3 - La Paillard 5b/6a ♥ , Un bel exemple de rocher patiné, avec un joli petit surplomb...

4 - Les Aristocrates 5c/6a. De la brêche, rejoinde le couloir de la mule par l'Hélicoïdal, 2+

5 - Le dièdre de la Paillard 5b - sortie aérienne pour la Paillard

6 - Nefertiti 7a / 7c / 6b

7 - Malville fuite et fin 7b

8 - Les Choucas 7a(Ao/6b)/6b/6a/7a(A0/6b)/5c ♥

Une belle grande classique, escalade variée et exposée !

9 - .....7c+

10- Gare au CAF 7b

11- Où d'angoisse et de peur follement battra ton coeur 6c/7a ♥

Porte bien son nom, même si le rééquipement l'a rendue plus sure.

12- 6c-

13- Patte blanche 6c+ / 6b+ / 6c / 7a / 6a

14- Balcon - Grande Arête 5c / 3 / 3

Autrefois une grande classique, avec la sortie par les Préliminaires, l'ambiance générale ressemble plus à une course alpine, avec une magnifique cheminée, des points bien espacé et quelques belles touffes d'herbe. A ne faire qu'avec une grosse expérience de ce genre de terrain !

15 - Fil ou Face 6a/5c/6a/6a/6a/5c ♥♥

Belle ballade homogène, un peu old style. Reste sur le fil de la Grand Arête, aérien.

16- Les Pâturages 6a+ / 5b / 5b / 4b ♥

Une autre bonne vieille classique, détournée mais aérienne

17- La Sardine Chantilly 6a+ / Ao-5c / 6a / 6a / 6c / 5b ♥

De l'escalade tortueuse, de belles traversées, une section dure en haut, et une belle ambiance.

a - Le Jugement de Rhadamante 6c+/6c

b - Les Aristocrates, départ original Ao/6a

c - La petite Aiguille de la Mule 3 , fait le lien entre le couloir de la Mule et le Singe

d - Le Couloir du Singe 5c

e - La Trace du Serpent Ao/7c

f - Nefertiti, départ original 7a

g - Le Songe d'une Nuit dété 7a+/7a/6c Belle escalade, mais expo hors normes

h - L'Homo 6b/Ao-6b Belle escalade jusque sous le toit

i - Les Préliminaires 4 , Juste tueur en l'état actuel

j - Micromégas 6a/6c/6

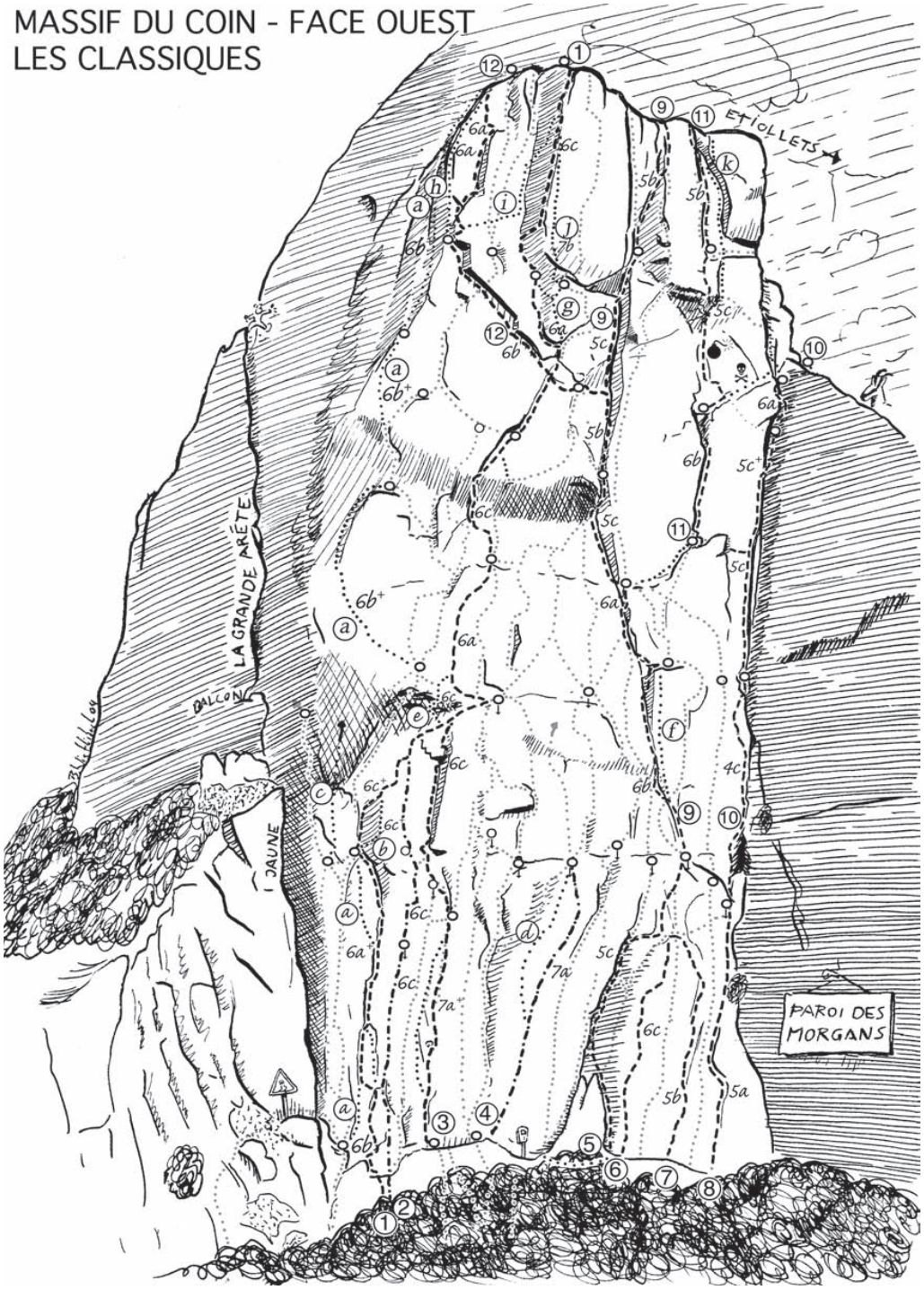
k - .....?

l - Les septs petits Biquets 7a/6c/7a/6+/6c belle escalade sérieuse avec un équipement vieillissant, voire dangereux...☠☠☠

m - l'Arc-en-ciel de larmes 7a ♥ Belle variante de départ de la Sardine. spits de 8...

n - Capucine 7a+♥, en venant du premier relais du septième ciel

0 - .....



FACE OUEST - les classiques

1 - L'Arc-en-ciel 6b/6c+/6a/6c/6a/6c (6b obl.) ♥♥
Grande classique, l'arc-en-ciel fut une des voies phare du Salève. Elle condense les éléments qui ont fait la réputation du Salève dans les années 80 : technique, engagement et exposition.

2 - Trente huit à zéro 6c/6c ♥
A l'origine avec un passage test engagé, maintenant une belle escalade soutenue.

3 - L'herbe du diable 7a+/6c ♥

4 - La vie au grand air 7a ♥

5 - Massacre au relais 5c ♥
Jolie fissure avec de beaux pas en Dülfer

6 - Départ direct 6c ♥
Belle longueur pour tester ses adhérances.

7 - La chatte Pénélope 5b ♥
Attention aux chutes de pierres si des grimpeurs sont présents dans les longueurs sommitales.

8 - Mordillo 5a
Départ logique du Grand Dièdre, le départ original est abandonné.

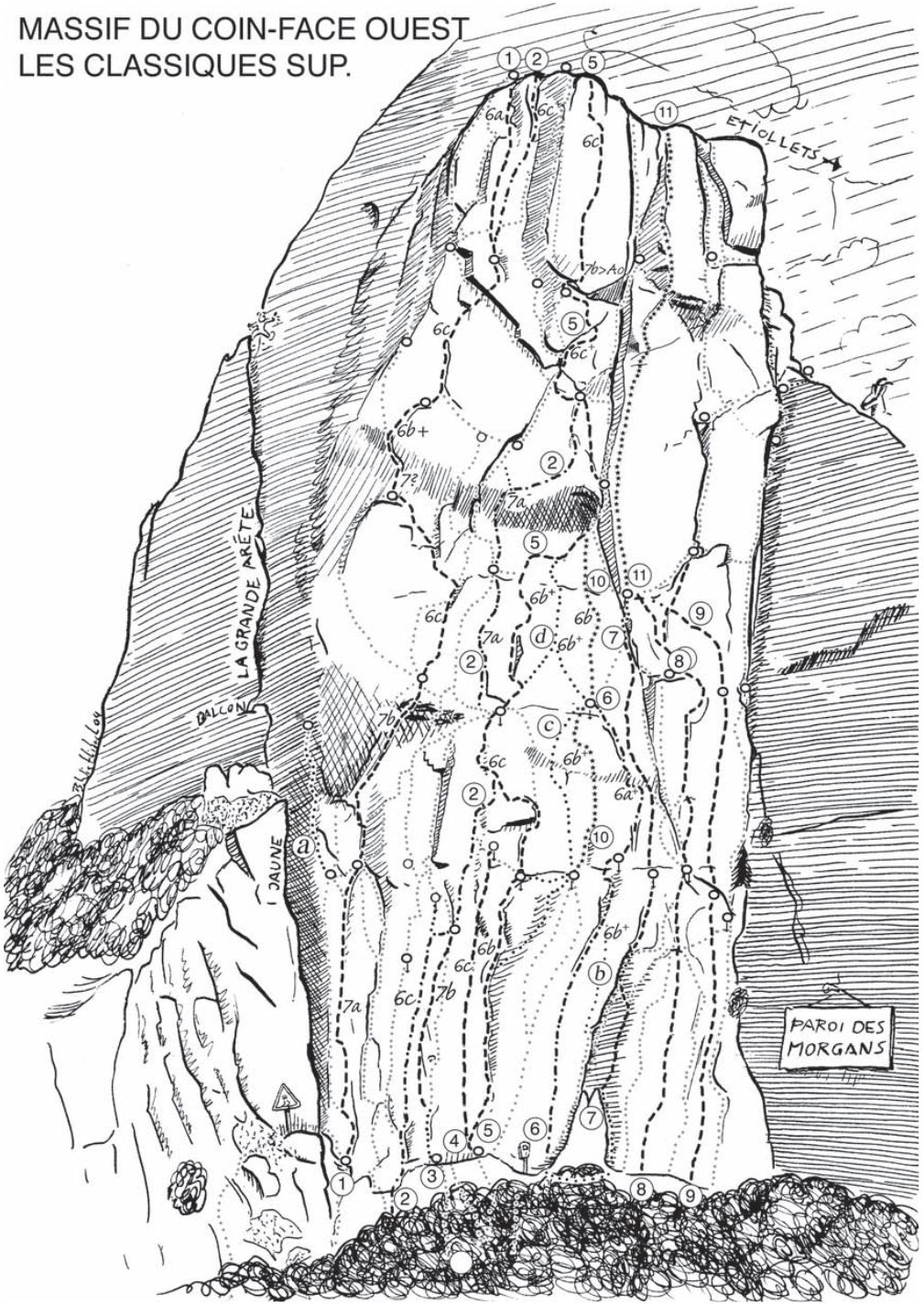
9 - La Face ouest 6b/6a/5c/5c75b ♥♥
Historiquement le premier itinéraire de la face (1953). Plusieurs remaniements de l'équipement ont modifié l'escalade au cours des ans, mais le passsage clef de la deuxième longueur (le bombement jaune) est resté longtemps une des valeures étalon du sixième degré.

10- Le grand dièdre 4c/5c/6a ♥
Son laminoir reste un des passages marquant du Salève. Il est possible de rester à l'extérieur, mais il avoisinne alors le 6b.

11- La Fissure Brown 6b/(5c/5b) ♥
Encore une longueur marquante de la face. Autrefois gravie à l'aide de coins de bois d'une taille impressionnante. Les longueurs du haut ne sont à faire que si il n'y a personne dessous et sont vraiment pourries ☠☠☠

12- La sortie Gauchat 6b ♥
Sortie élégante et aérienne, un peu déroutante aussi.

a - Superficiel 6b+ : petits bouts de variantes autour du septième ciel, abandonné.
b - variante de départ qui remplace un 6c+ à petites prises par un 6c exigeant.
c - So long : projet finalement inachevé.
d - 7b+
e - Vague à l'âme 6c ♥ : beau passage raide
f - variante à droite du bombement jaune 6c
g - Païen 6a : quelque mètres athlétiques.
h - tristes sires 6a : abandonné
i - sortie vaucher 6c+ : abandonné
j - n'a pas d'âme : 7b



FACE OUEST - les classiques sup.

1 - Le septième ciel 7a / 7a+ / 6c+ / 7a / 6c / 6a
Remanié et bidouillé, ça n'en reste pas moins un pilier important du Salève

2 - Le fil d'Arianne 6c♥ / 6c / 7a / 7a ♥ / - / 6c
Ensemble de longueurs un peu décousues à combiner avec des autres voies.

3 - En panne au bord du lac 7b

4 - Geosphère 6c

5 - La petite fumée 6b ♥/ 6c / 6b+ / 5c / 6c+ ♥ / 7b(Ao/6c)
Hormis la première (et encore) toutes les longueurs sont assez exigeantes

6 - Djinn la malice ♥ 6b+ / 6a+
Une première longueur soutenue, avec un petit bombé à la clef.

7 - Mes amis de Morges 6a / 6b
Il faut faire un effort pour rester dans l'itinéraire.

8 - La montée aux alpages 6c / 6b
Une première longueur sur les pieds et une seconde plutôt raide

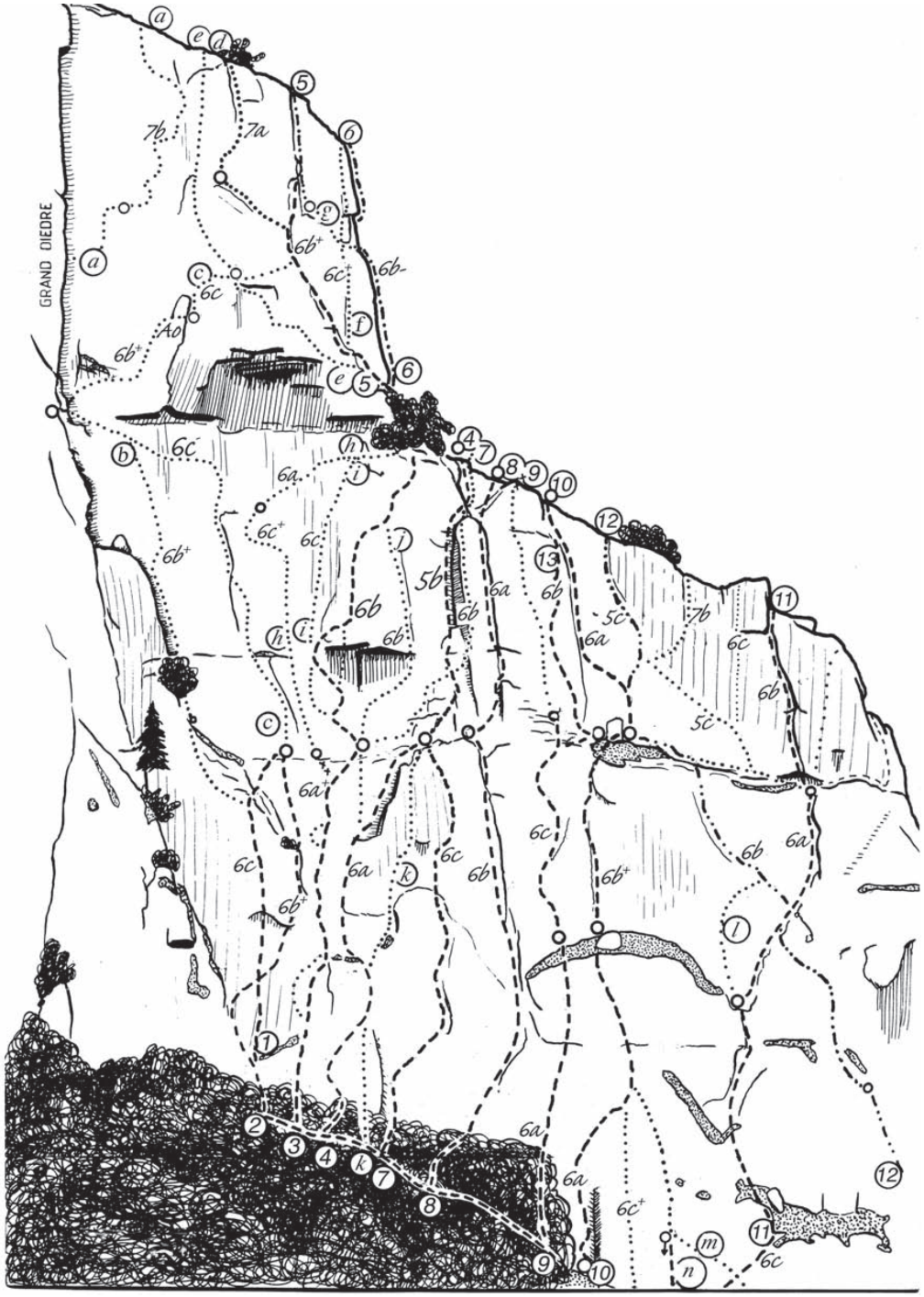
9 - Peter Pan 6b+ / 6c / 6a
Une deuxième longueur qui en demande

10- Magie noire 6b+ / 6b
Un départ est possible depuis le dernier tiers de la Petite fumée 6b abandonné.

11- J'suis pourri mais j'me soigne 7a / 7a+ / 7a
Comme son nom l'indique.... Belle ambiance au demeurant

a - Capucine 7a+ : longueur raide et déroutante permettant de rejoindre l'Arc en ciel de larmes, puis la Sardine Chantilly.
b - Beau Pâle 6c+
c - .....7a+.
d - joli bout de longueur.6b

La Fausse Face :
Deux combinaisons d'itinéraires, soit par le Grand Dièdre et en traversant sous la fissure Brown, soit par Massacre au relais, puis en traversant à gauche pour rejoindre la deuxième de Djinn que l'on quitte à droite juste avant le pas dur, permettent de rejoindre la Fissure de sortie de la Face Ouest sans dépasser le 6a.



PAROI DES MORGANS

Partie supérieure

1 - Quand les poules auront des dents (1ere long.) 6c
De bons doigts sont certainement plus utiles, rejoindre le relais à droite de Misère à poils.

2 - Misère à poils (1ere long.) 6b+

3 - Le Tablard 6b ♥
Belle escalade essentiellement pédestre; expo et un peu engagée.

4 - Les Morgans 6a ♥
Malgré la patine, elle reste la plus facile de la paroi.

5 - Les bananes dragueuses 6b+ ♥
Belle et grande longueur,aérienne et technique, prendre soin du second dans la traversée du départ.

6 - Le corpuscule 6b- ♥
Une belle longueur aérienne, même un peu impressionnante.

7 - Papi Bourgeois 6c
Une belle première longueur; pour la deuxième, il faut se forcer à rester dans la ligne.

8 - Vieille France 6b ♥
Une bonne vieille classique avec une belle sortie en fissure; expo!

9 - Bonnie & Clyde 6c
Un passage engagé dans la deuxième longueur entretien la réputation de la voie. Sortie par la Petite fille aux allumettes conseillée.

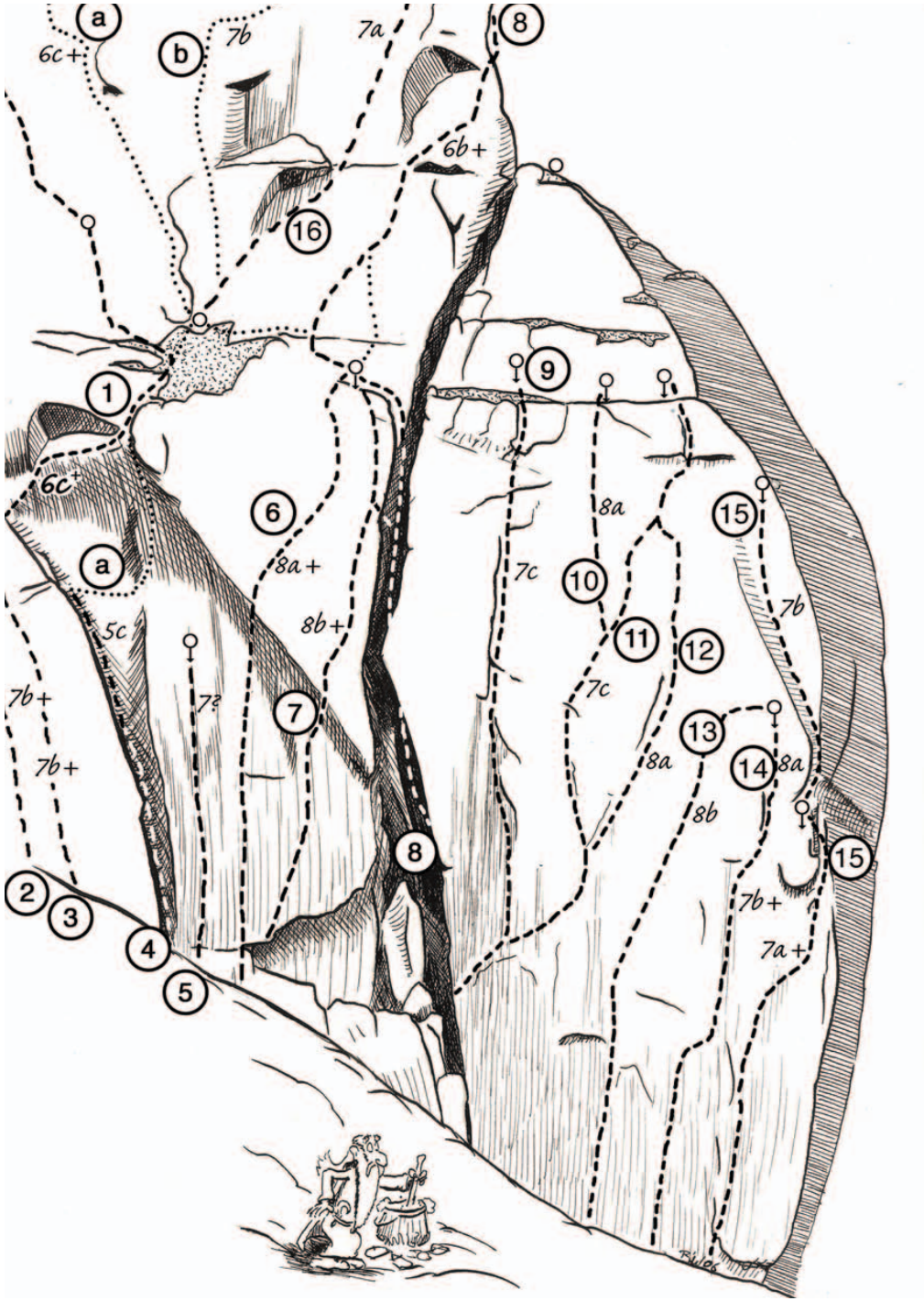
10- La Claudet 6b+ ♥
Belle escalade technique, sortir par la dernière longueur de La Rivière...

11- Les Super-Morgans 6c (6b obligatoire)
Hormis un départ brutal, belle escalade avec une magnifique fissure de sortie

12- La Rivière au bord de l'eau 6c
Un autre départ redoutable pour un parcours varié et zig-zaguant.

13- La Petite fille aux allumettes (sortie) ♥

a - Lolita est une méchante - 7b sur des spits de huit, abandonné.
b - Quand les poules... (suite) abandonné, nécéssiterait un bon brossage
c - Misère à poils (suite) 6c/Ao - excellent exercice de contrôle nerveux.
d - Les Bananes dragueuses, sortie originale - 7a aérien
e - Gilmour et les bons tuyaux - 7a? tout neuf mais (presque) jamais parcouru
f - Leptoquark - 6c+ vertical, un peu tiré par les cheveux dans la 2e partie
g - Corpuscule, sortie originale - 6b, traversée délicate et rétablo étrange...
h - Le Ruban de Moebius 6c+ - magnifique longueur ave un équipement vieillissant
i - La Semaine des quatre jeudis 6c - expo et abandonné.
j - Un Marécage de pleurs 6b - encore plus expo, abandonné
k - Morgane, sale bourge - abandonné
l - variante 6b+
m - La Petite fille aux allumettes, partie inf. abandonné
n - Joker - 7a , petite couenne raide



ROCHE FENDUE

Bout de rocher monolithique, plutôt raide sur sa face nord-ouest, regroupant une part importante des voies les plus difficiles.

1 - La Rivière au bord de l'eau 6c

2 - Ballade pour un cerceuil 7b+

3 - La Poudre 7b+

4 - Dlagludigloo 5c

5 - 7

6 - Potion magique 8a ♥

7 - Les ailes du désir 8b+ ♥

8 - Celle que l'on attendait plus (ou «la fente à momo») 6b+

Démarrer assez loin à l'intérieur et revenir en écart vers l'extérieur (broches scellées)

9 - La saga du Chablotin 7c

10- Le Dandy des gadoues 7c ♥

11- Dandy direct 8a

12- Le Dandy des Gadoues 7c

13- Les attributs séculaires 8b

14- Un bel été 8a (objectif lune→1ere chaîne 7b)

15- Etat d'urgence 7a+ / 7b ♥

16- Plus beau tu meurs 7a ♥

Accès par la fente à momo ou par La Rivière au Bord de l'Eau

a - Les poissons volants L1 :

L2: 6c+, L3 : 7b Abandonné

b - A gudule pour la vie 7a+ : L1 est une variante de sortie de celle que l'on n'attendait plus. L2 se distingue par ses grosses plaquettes. Abandonné