

PAROI DU BONHOMME

Situé au dessus des Etiollets, ce secteur est formé par la paroi du Sphinx orientée à l'ouest, regardant le Cirque des Etournelles. Cette paroi doit son nom à l'empilement de blocs qui la domine. Si vous voulez impressionner votre famille, faites vous prendre en photo debout au sommet du bonhomme depuis la grotte de la table avec Genève en arrière-plan, c'est du plus bel effet! Les escalades de ce petit secteur sont généralement en excellent rocher et ont toutes le même caractère athlétique. Elles connaissent des périodes d'affluence, surtout les années où la mer de brouillard s'installait à 800 mètres d'altitude pendant de longues semaines d'automne. Les modifications récentes du climat, liées au moeurs plus casanières des grimpeurs, ont vu la fréquentation de cet étage du Salève diminuer d'année en année, au point que certaines prises qui avaient pris de la patine ont retrouvé leur adhérence d'origine...

ACCES

Du bas :

- Par le «sentier» des Etiollets, si possible avant que le soleil ne soit trop ardent. (30min.)
- Par le sentier d'Orjobet et Chafardon, un peu plus long mais sous les arbres.
- Par la «Nationale» et le trou de la Mule, une bonne option si on a la journée devant soi.

Du haut :

Du départ de la route qui mène à l'Auberge des Crêts, descendre le sentier d'Orjobet et juste avant la Grotte prendre à droite le sentier des Etournelles jusqu'au Cirque des Etournelles que l'on redescend.. Le sentier est un peu vertigineux et pas toujours en très bon état, et si l'on cumule les temps de route et de marche ce n'est pas le plus rapide! Par contre, quand la mer de brouillard plafonne juste en dessous, la vue est magnifique.

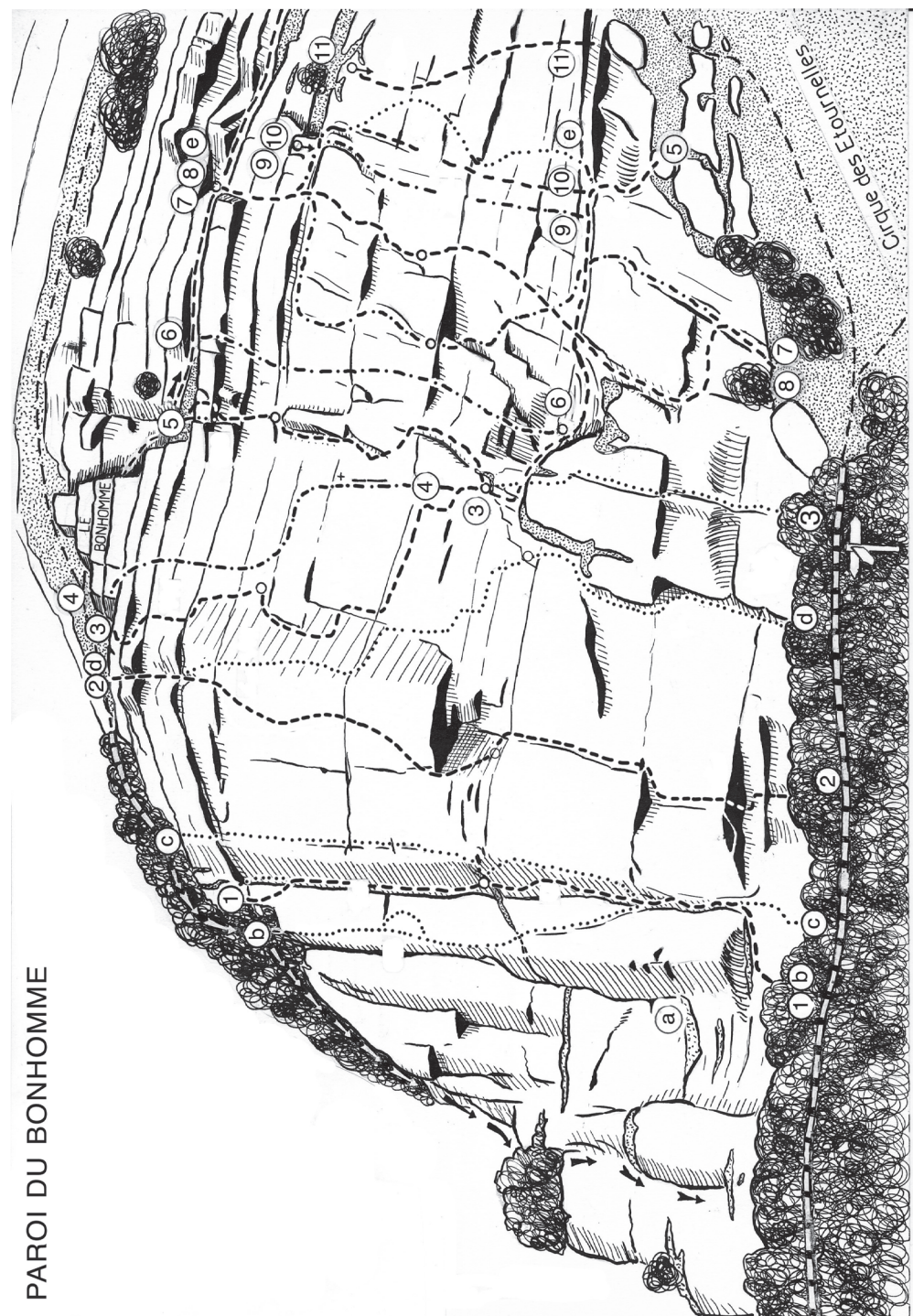
DESCENTE

Bien que la pratique actuelle de l'escalade n'encourage pas une descente à pied, elle reste possible:

- Par une vire exigüe partant entre le Bonhomme et la paroi aboutissant dans le Cirque des Etournelles, (petit passage de reptation au début, aérien)
- En remontant presque au sommet du Sphinx, une sente mène au «Portail du Sphinx», petit col séparant le versant «Dévaloir de la Mule» du Cirque des Etournelles, et rejoint le sentier des Etournelles.
- Par des gradins escarpés regardant l'Esplanade des Etiollet (côté Genève...) avec quelques pas de 2 un peu exposés...

RETOUR

Le Chafardon est un sentier de descente commode pour rejoindre le parking. Il débute au pied même de la Paroi du Bonhomme et s'éloigne perpendiculairement à celle-ci. Bien tracé, on ne peut guère le perdre (sauf sous les feuilles mortes) et il rejoint, après quelques petites descentes et remontées, le sentier d'Orjobet qui mène facilement au Coin ou au parking. Les Etiollets ou les vires Buttiköfer sont des options escarpées qui demandent plus d'attention et la capacité de redescendre des passages d'escalade modérée.



PAROI DU BONHOMME

PAROI DU BONHOMME

1 - Le Dièdre Jaune 5c

Belle escalade en dièdre, un peu patinée. Se fait en une seule grande longueur.

2 - Super bonhomme 6c+ / 6a

Un départ un peu bloc et un toit sérieux en L1, une belle dalle en L2

3 - Hyper Bonhomme 6b / 6b+ / 6c

Traversée sur des strates et beau mur raide. L1 est à éviter une voie de droite.

4 - Femme de ma vie 7a+

Et ne dites plus que la Salève est patinée...

5 - Le Bonhomme 4c / 5c / 6b ou A0/5c

Belle voie classique avec un surplomb intimidant à la clef

6 - Femme fatale 6c+

Athlétique au départ et à la sortie

7 - Le Gentilhomme 6b- / 6a

Belle escalade à ambiance, la traversée en L2 est plus impressionnante que difficile,

8 - Roxane 5c / 6a

Un petit bijou, se fait en une seule longueur de 35m. en gérant le tirage

9 - Femmeux 6c

Rocher superbe

10 - Affémé 6b

Belle escalade soutenue sur des strates.

11 - Diffemation 6b+

Belle escalade avec un pas technique à la sortie

a - dièdres anonymes A1/5c 

b - les Sarpés 6b 

c - Sainte Inquisition 6b 

d - le Surhomme 5c / A0/6b 

e - Pique-nique 6b 